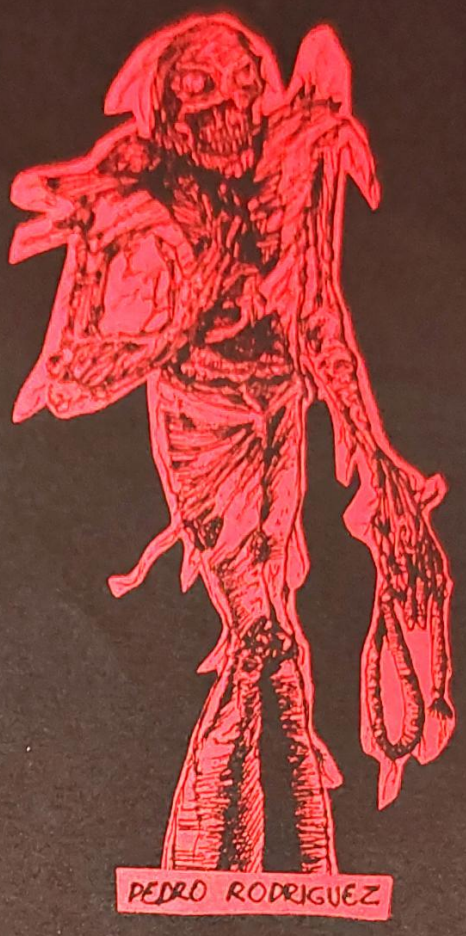
Nº 2 150 PTS

HOLOCAUSTO SUBCRUEL

J.MANZANO

C A R N A Z A :

1
PORTADA
J. Manzano
3
GO GORE
4
LA TRAICION
J. Manzano
10
EL SEGADOR
J. Figols - J L. Delpón
14
PSYCHOFONIAS
16
RUEDAS
M. Escudero
17
RELATOS
25
AMOR DE MADRE
M. Escudero
26
DON MIKE
M. Sopena
30
EL GABINETE DEl PROFESOR ANDUJAR
I. Murillo
34
NECROFILIA
JL. Delpon
37
PICADILLY



HOLOCAUSTO SUBNORMAL-2
(ENERO, 94)

- Dirige y maqueta.- Jose luis Délpon
-Los culpables de que el este numero salga: Jose Luis Délpon, Josemaria Doncel, America Ruiz, Manuel Escudero, Iñaki Murillo, Francisco Murillo, Javier Manzano, Mario Sopena, Joaquin Fi., Ernesto Sanchez
-Colaboran: TODOS LOS ANTERIORES y algunos más
-Este fanzine se edita sin animo de lucro y con unos objetivos culturales. HOLOCAUSTO SUBNORMAL no se hace responsable de los relatos y comics que en él se publican ni se identifica necesariamente con los mismos.
-Respetamos los copyrights de los dibujos usados para ilustrar algun articulo.

POSTER CENTRAL : J. L. DELPON

GO GORE

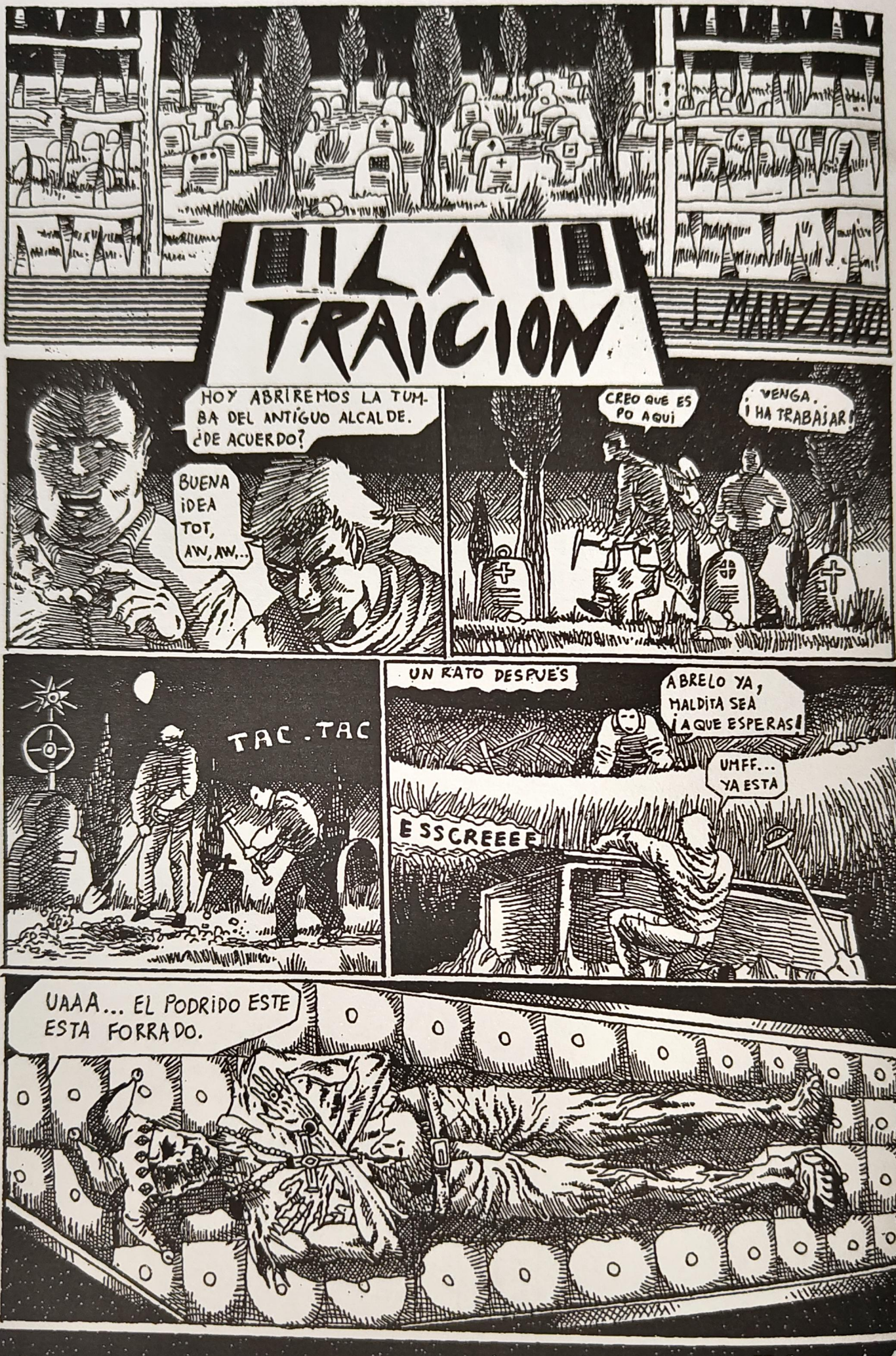
Felices Navidades, queridos amigos dijimos que volveriamos y aquí estamos una vez más con el segundo numero, JE JE JE, pero antes de nada guardemos un respetuoso silencio de dos lineas una por nuestros Santos Custodios del copyright **LA SECTA DE LOS DARVIDIANOS**, y otro más importante por uno de nuestros Mentores el maravillose y absolutamente genial **VINCENT PRICE (1911-1993)** que fallecio el 27 de Octubre pasado.

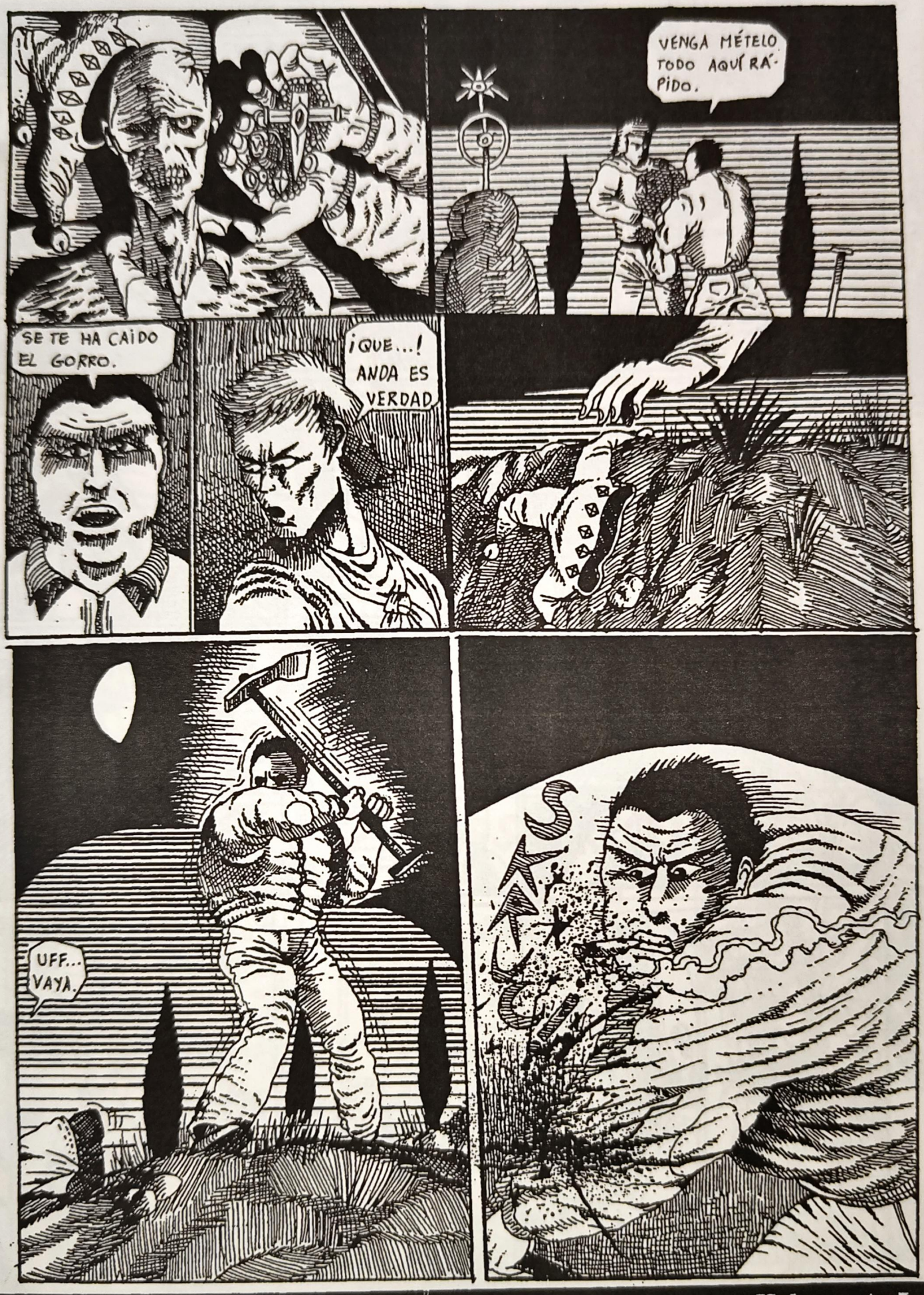
SNIFF!!, direis este pesado no es Mr. Vomitillo Bartolillo, es cierto el pobre Vomitillo tras acabar el anterior articulo fue sometido a una sesion de electroshoks. Pero bueno no nos pongamos sentimentales y vayamos a lo que interesa en las siguientes paginas teneis mas sangre y visceras y mucho humor borde hay más paginas en el fanzine ademas de nuestro poster central en el que no aparece ningun dinosaurio como podeis comprobar ...

¡¡¡HEEEMOS VUEEELTO!!!

ASILO ARKHAM 10-12-94.

DOC BRAIN.


LA TRAICION
J. MANZANO
HOY ABRIREMOS LA TUMBA DEL ANTIGUO ALCALDE. ¿DE ACUERDO?
BUENA IDEA TOT, AW, AW,..
CREO QUE ESPO AQUI
VENGA, ¡HA TRABAJAR!
TAC.TAC
UN RATO DESPUES
ABRELO YA, MALDITA SEA ¡A QUE ESPERAS!
UMFF... YA ESTA
ESSCREEEE
UAAA... EL PODRIDO ESTE ESTA FORRADO.


VENGA MÉTELO TODO AQUÍ RÁPIDO.
SE TE HA CAÍDO EL GORRO.
¡QUE...! ANDA ES VERDAD
UFF... VAYA.

¡AH, AH, AH! A JODERSE MUCHACHO, HAY QUE SER MÁS RÁPIDO.
¡¡JA JA JA JA JA
POCO DESPUÉS
QUE CRUZ MAS...
TONC TONC
SCEEKS
¡QUIÉN MIERDA SERA!
CRAS
¿¡¡?
NOO... PUEDE SER...

NO TEMAS...
SOLO VENGO PARA DARTE...
TU SOMBRERO
AWAWAW
PU...PU. PUEDES QUEDÁRTELO.
¡YO NO LO QUIERO!
NO, NO, NO... INSISTO
¡TE DIGO QUE NO MALDITO MUERTO! ¡LARGATE!
¡DESAPARECE!

SCROFS
ESPERO QUE CAMBIES DE ACTITUD
VAMOS, NO SEAS TRAVIESO
¡AAH! ¡AUXILIO! ... DIOS SANTO, NO ES REAL.
CRAKX
TOC
NOM!
¡UAAA!
YA ME HAS CA...
POW
CA...

ACABAS DE AGOTAR MI PACIENCIA, IDIOTA.
TE LO DEVOLVERÉ ¡TODO!
AHORA CALLA Y PREPÁRATE PARA RECIBIR
PE, PE... PE...
SCHOFS
NO. POR... FAVOR.
KRACS
¡UAAAA! ¡ME HE DORMIDO!
POM, POM, POM, POM,
¡NO ERA REAL!... ¿EEEH?
¡JUAJUAA!
FIN

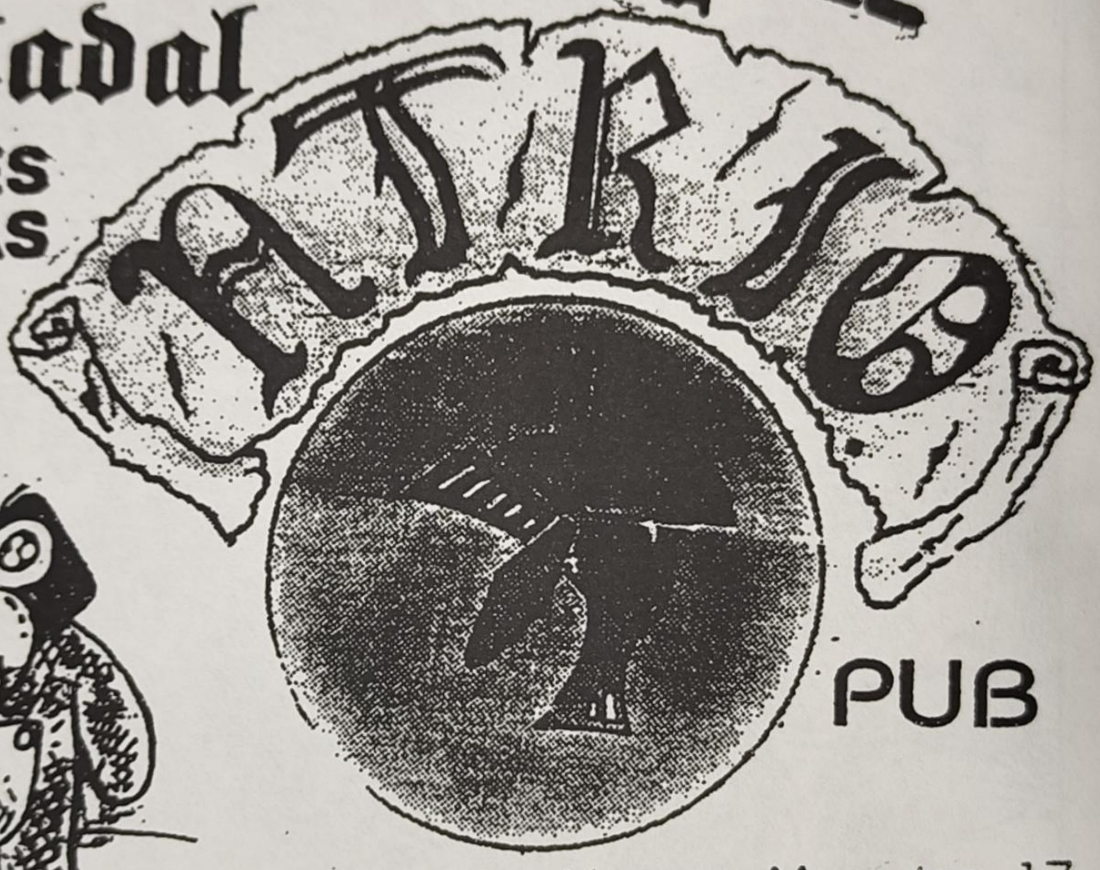
CAFETERIA DARAZU
ZUERA

DISCOTECA DARAZU
ZUERA

La Taberna de Nadal
CASCO VIEJO
ZARAGOZA

PUB MERBELLE
ZUERA

FELICES FIESTAS



PUB

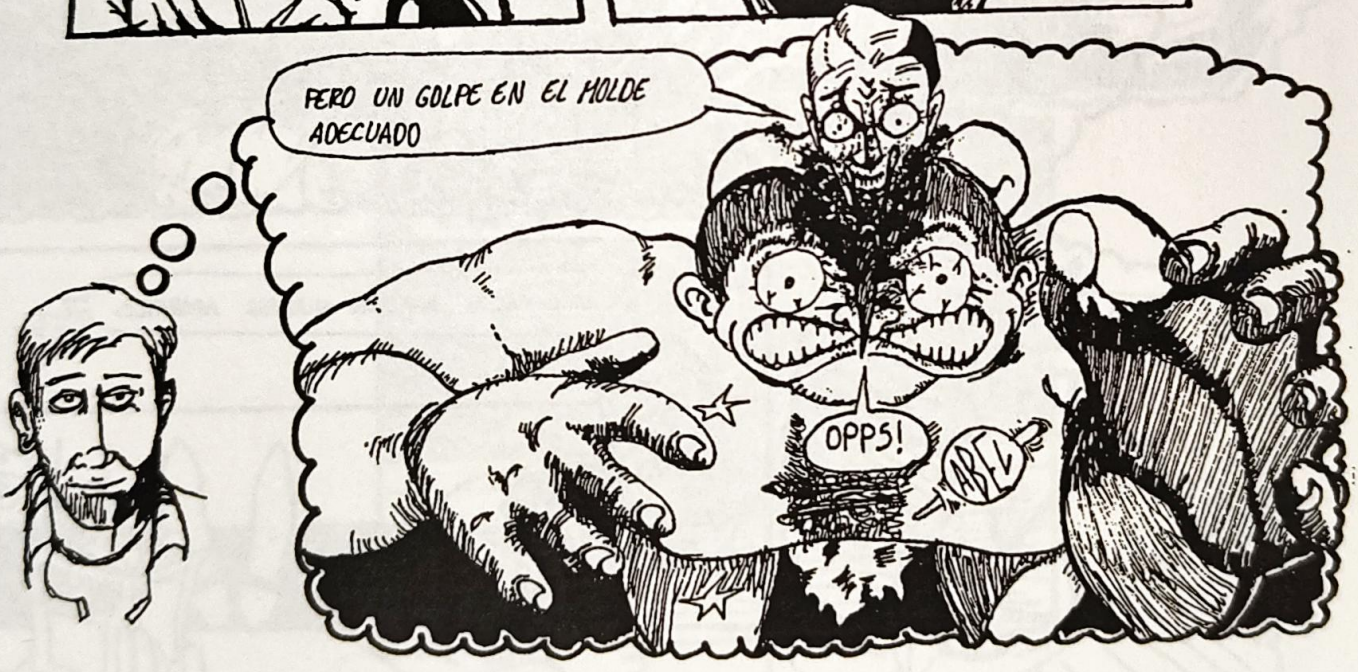
Maestro Marquina, 17

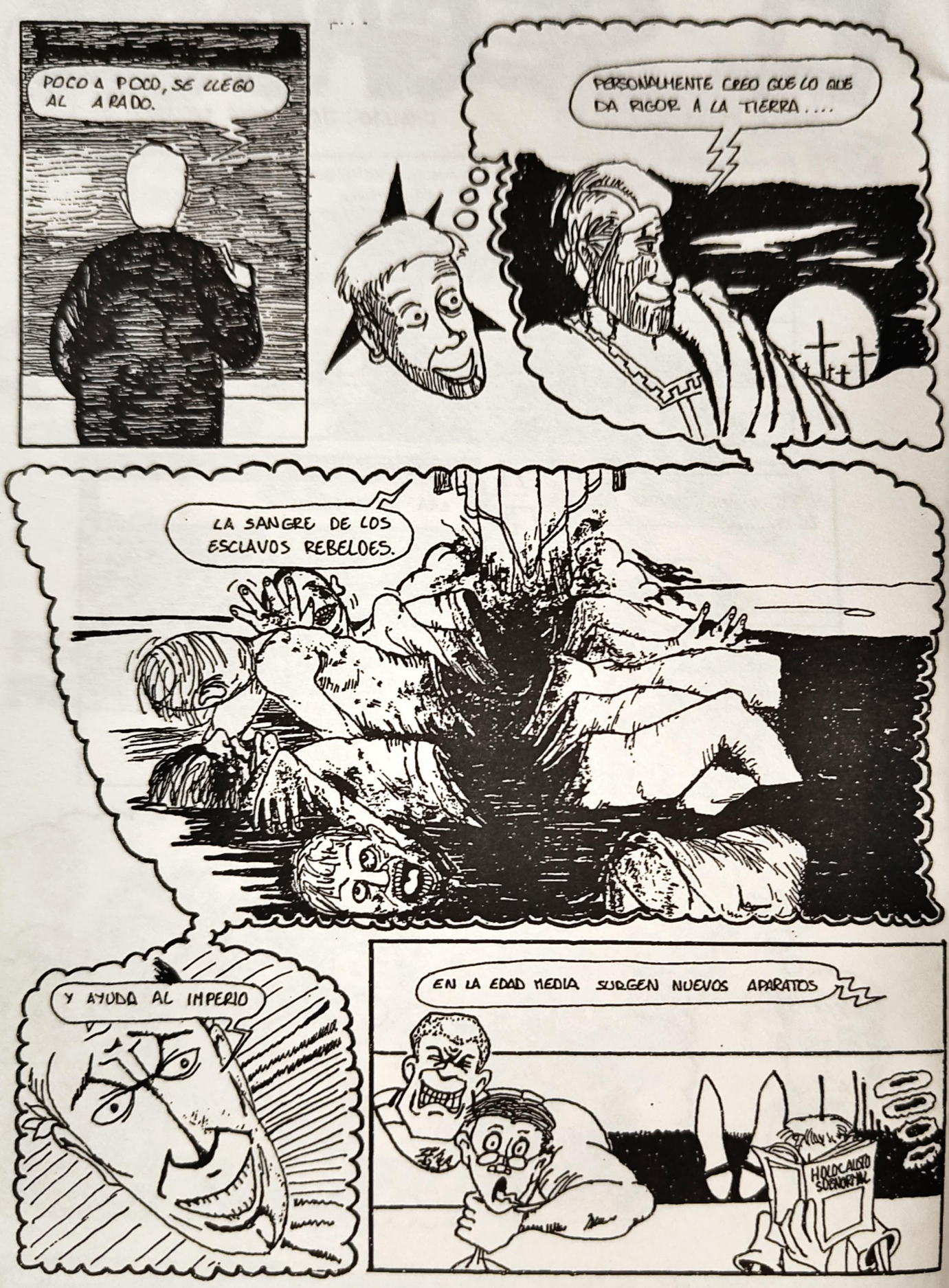
CHELI'S
PUB
MAESTRO MARQUINA 14 - 16

El Galan Peineto
ZARAGOZA

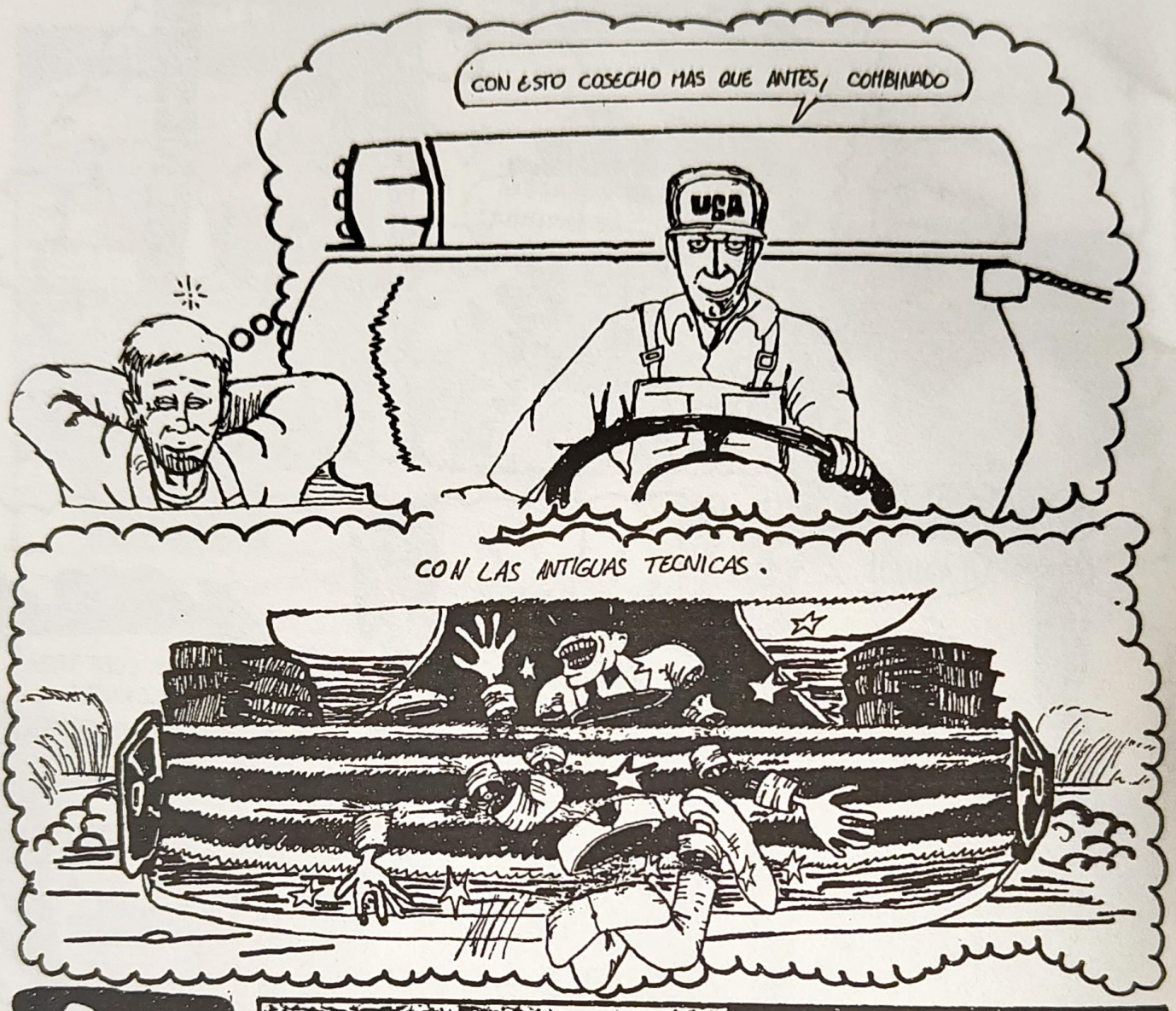
EL SEGADOR

GUION: JOAQUIN FIBOLS DIBUJO: JOSE LUIS DELPON




POCO A POCO, SE LLEGO AL ARADO.
PERSONALMENTE CREO QUE LO QUE DA RIGOR A LA TIERRA....
LA SANGRE DE LOS ESCLAVOS REBELDES.
Y AYUDA AL IMPERIO
EN LA EDAD MEDIA SURGEN NUEVOS APARATOS
HOLOCAUSTO SUPERNORMAL

LA GUADAÑA
ESTE YA NO EJERCERÁ SU DERECHO DE PERNADA
AQUÍ!!
AH, QUE BUEN TRABAJO DE INGENIERIA
CON LA MODERNIZACION SURGEN LAS SEGADORAS.


CON ESTO COSECHO MAS QUE ANTES, COMBINADO
USA
CON LAS ANTIGUAS TECNICAS.

PRISING
HE VISTO SU INTERES, Y CREO QUE LE APETECERIA IR AL PUEBLO A APRENDERLO EN VIVO.....
GLUP
FW

PSYCHOFONIAS

EUGENIOUS: CEASER´S VEIN -CREATION (CBS-SONY)

Este es el nuevo maxi de esta banda de Glasgow este disco es totalmente distinto a su anterior trabajo "OOMALAMA" se puede decir que es una onda un poco mas dura tal vez sea por sus problemas el año pasado ya que tras toda la publicidad que les dio Kurt Cobain de NIRVANA diciendo a la prensa musical Inglesa que EUGENIOUS era su grupo favorito, la gente que no los habia oido se formaba falsas impresiones de como era su musica ya que ellos no tienen nada que ver con el sonido de NIRVANA.

Sin embargo con este su nuevo maxi se acercan a ese estilo musical y nos hacen mas corta la expera del nuevo disco.

TOOL: UNDERTOW (BMG)

Por fin el primer disco de este grupo de L.A. ellos han estado tocando ultimamente con grupos tan distintos como FISHBONE, RAGE AGANIST MACHINE y METALLICA. Su estilo musical es el de la vertiente mas dura tanto en letras como en musica con influencias del metal aunque para mi gusto este disco es un poco mas blando que su anterior maxi pero sigue siendo muy recomendable.

JAMIROQUAI: TOO YOUNG TO DIE (ORENDA)

Supongo que todos habreis oido esta cancion alguna vez porque ha sido literalmente machacada tanto en radio como en television el disco es totalmente genial con unos ritmos totalmente Funkys, y curioso porque en la cara A trae una version de la cancion TOO YOUNG TO DIE mucho mas corta que la del disco y en la cara B la misma cancion pero instrumental asi que si no tienes nada de este grupo es recomendable, pero si tienes el disco, la verdad es que no merece la pena comprarlo.

LEMONHEADS: CAMON FEEL THE LEMONHEADS (ATLANTIC)

Ya llevaba 2 meses esperando este disco y la verdad es que ha merecido la pena porque se puede decir que el disco es hasta mejor que el anterior por lo menos mas variado, algunas canciones hasta recuerdan su vieja epoca, cuando hacian Punk. Ademas tiene la colaboracion de Juliana Hatfield en casi todas las canciones.
Supongo que este disco sera uno de los mejores de este año. Mas que recomendable.

JULIANA HATFIELD THREE

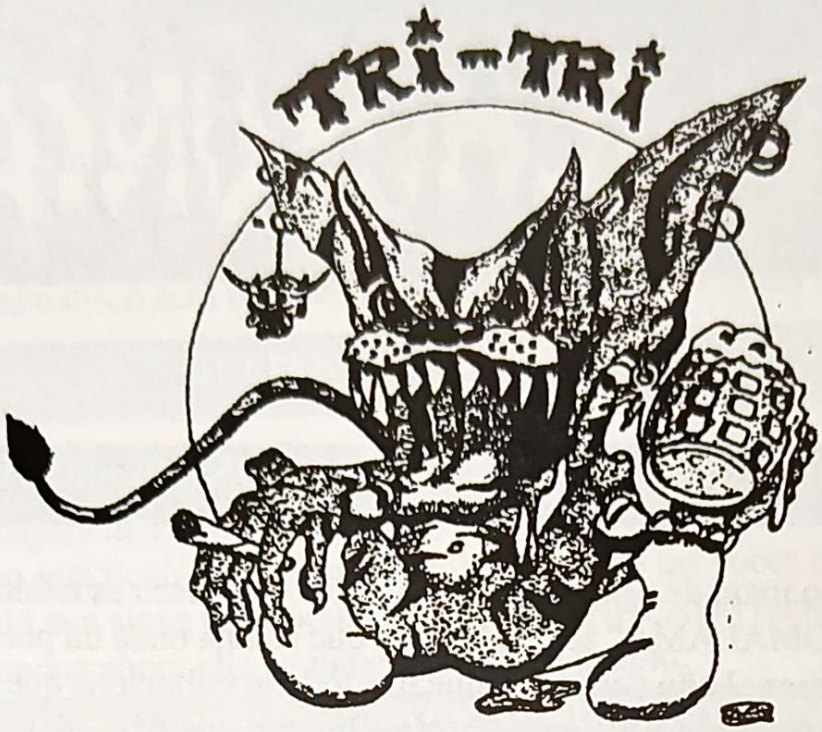
Si te gustan LEMONHEADS te gustara THE JULIANA HATFIELD THREE, esta chica es la exbajista de LEMONHEADS y se nota en las canciones de este su primer disco. El disco esta lleno de bonitas melodias y una de las voces mas dulces que he oido. Juliana Hatfield aun sigue colaborando con LEMONHEADS tanto haciendo canciones como coros aunque ahora ella ya tiene un nombre propio.

CYPRESS HILL: BLACK SUNDAY (COLUMBIA)

Reconozco que a mi el rap no me va. Pero hay que reconocer que este grupo rompe con todo, de entrada los dibujos del disco no tienen nada que ver con un grupo de rap porque es lo mas macabro que he visto lleno de calaveras, cementerios, etc... . Lo que mas me ha llamado la atencion a sido lo curiosa que es la voz del cantante. A pesar de que este disco sea de rap le puede resultar interesante a cualquiera aunque como a mi no le llame mucho la atencion este tipo de musica.

TEENAGE FANCLUB: THIRTEEN -CREATION (CBS-SONY)

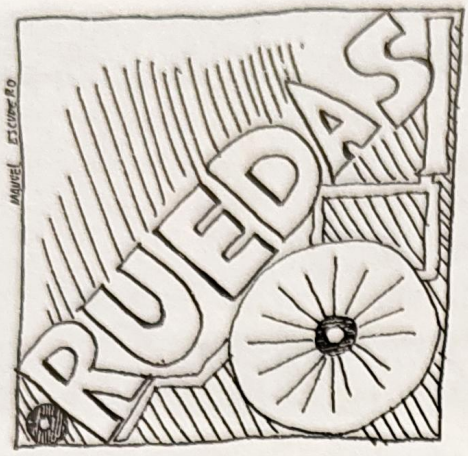
Este disco junto con el de Pearl Jam si que han sido de los mas esperados del año. Han pasado 2 años desde el anterior disco y para este ultimo grabaron 30 canciones para elegir 13 , es su mejor disco hasta la fecha y tambien el mas personal porque aunque sigue sonando mucho a BIG STAR tiene algunas canciones mas personales.



C/. San A. Mª Claret, nº 60
ZARAGOZA

DEVILLO

DOCTOR LOZANO


RUEDAS!
MIGUEL ESCUDERO

CA, LA
CHOFI
AL DÍA SIGUIENTE...
HOLA IRENE
¿TE HAS CORTADO EL PELO?

CUIDADO CONMIGO KE SOY CINTURON NEGRO

¿QUE TAL LOS ESTUDIOS?
TODO SOBRE RUEDAS

QUE BIEN BAILAS
¿QUIEN TE ENSEÑÓ?
PARKINSON

EL BOCAZAS

La luna llena iluminaba el campo y una casucha. Una casucha vieja semi derruida, nadie sabía de quién fué ni de quién era. -Hola, mi nombre es Ricardo Gonzalez mi familia vivio aqui hace más de cien años. Y hoy les voy a contar la verdad- dijo un niño modulando la voz- Aquí se produjo un descabellado crimen. En 1850 esta zona pertenecía al Sr. Mendialdúa, un rico propietario que se dedicaba a la plantación de trígo y cereales. Vivia, no e esta casa destartalada y grisacea indigna de un cerdo, sino en una autentica mansion con vriados y caballos, con perros y libros. El Señor, era un hombre amable y honrado, un hombre justo al fin y al cabo. Se casó con Doña Maria de las Mercedes, una mujer muy bella pero odiosa y obcecada con el dinero, el sexo y la juventud. - El niño hizo una pausa para observar cual era la reacción del público que le rodeaba. Algunos tenían la expresió de la pasividad en la cara, otros meditaban y alguno dormía. -Tuviero un hijo que salió igual que la madre,pero un poco más retorcido. Si la madre no se detenia ante nada por sus objetivos, el hijo ... llegaría más lejos. Doña Maria éstaba cada vez más obsesionada por la juventud y sus amantes se hacían más jovenes, se comportaba como una auténtica zorra con sus amantes, se lió con todo el pueblo, todos incluido el cura pasaron a hacerle una visita a su coño. Todos menos su hijo, a pesar de todo, ella se sentía sin juventud y su hijo sin algo que él creia suyo. - De nuevo hizo una pausa drámatica y pudo ver que ahora todos le seguian más atentamente- Asi que un día que su padre no estaba buscó a su madre, encontrandola en el pajar con un joven criado. Apolineo, de cara perfecta y cuerpo robusto. Sin dudarlo, co una mirada asesina, cogió un pico, mató al criado. La punta provocó una gran salida de sangre, roja al principio empezo a volverse negra, sin dudarlo el segudo golpe fue directo a la cabeza del criado. Una masa rosada y arrugada como una coliflor salió rodando. Sus arrugas estaban llenas de pequeñas vetas rojas que subian y bajaban, sólo un ojo estaba en su sitio...- El chico miró de nuevo, uno tenía la cara desagradable, alguno sonreia y otros se rascaban la entrepierna.- Doña Maria tenía gran parte de su desnudo cuerpo lleno de sangre. Allá donde miraba era carmesi, su piel aterciopelada no podía ocultar su respiración ni las manchas de lefa que ella tenia alrededor de su pubis teñido de rojo. El chico continuó con la tarea acabada por el criado. Doña Maria se comporto como una puta, sus pechos bailaron en todas las direcciones y de la mano de su hijo, folló con el muerto. Luego el hijo volvio con la madre y en el frenesi de la concupiscencia mató a su madre y le separo la vagina del cuerpo con un cuchillo, rompiendola luego con su miembro- El grupo estaba asi asá. Y el chico decidió rematar con: "Lo sé porque yo desciendo del hijo de Doña Maria".

El grupo poco a poco se fue a dormir y cuando todos estaban dormidos, uno de ellos despertó al chico narrador. Ll evaba un pico en la mano, y el narrador sólo pudo ver el pico llendo hacia su cabeza y la voz de un chico que decia: "yo desciendo del criado".

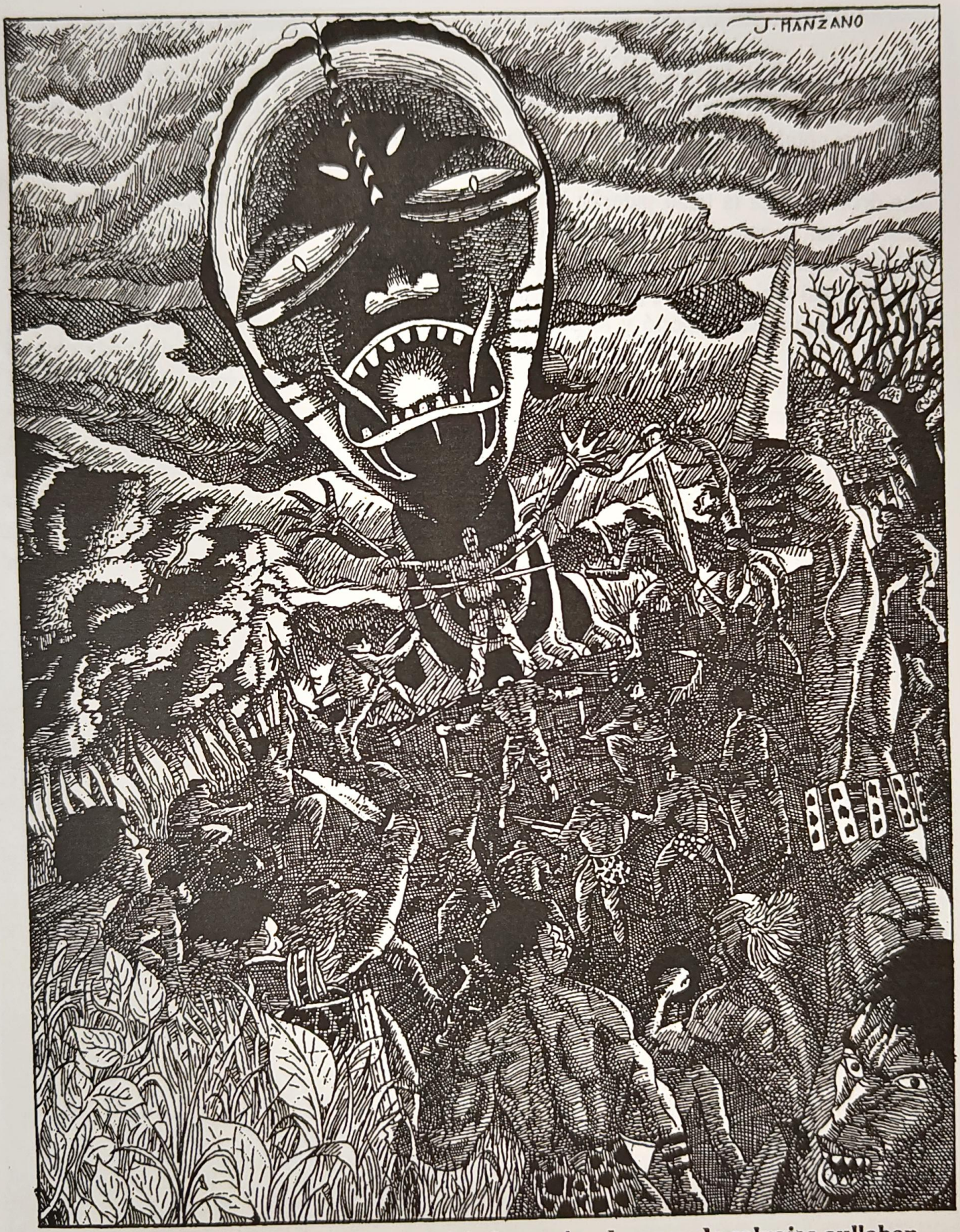
J. FIGOLS

DESPIERTA OTRA VEZ

Estaba agotado, tres semanas de búsqueda a través de la selva hubiesen agotado a cualquiera, más aún si los nativos se rebelan y se niegan a acompañarte. Ante él discurría impertérrito el Amazonas, y a la otra orilla, los restos de la nao capitana de la expedición que en su día, allá por 1520, comandaba Luis de la Quadra y de la que nunca se supo su final. Gloria y honor para él, Joaquim Castellao, profesor de la universidad de Brasilia que gracias a este descubrimiento inscribiría su nombre en las enciclopedias, y, con un poco de suerte, quizás llenase sus bolsillos con el oro de la expedición.

Se dispuso a cruzar el enorme río con la pequeña balsa neumática cuando notó un leve picotazo cerca de su cuello, creyendo que era otro mosquito, en un movimiento reflejo pegó una pequeña palmada allí donde había notado el dolor y cayó a sus pies un pequeño dardo. Asustado miró a su alrededor. La maleza le impedía ver más allá de unos pocos metros y de repente, su vista comenzó a nublarse, un temblor sacudió sus rodillas y cayo al suelo.

No podía imaginarse el tiempo que llevaba sin sentido, de hecho, al recuperar la consciencia creyó estar sumido aún en su letargo, pero lo que vió le hizo despertar rápidamente. Estaba atado a un tótem y a su lado un simiesco personaje le gritaba oído mientras blandía un bastoncillo, dedujo que era el jefe, puesto que al callar éste, los demás coreaban sus gruñidos. Tal vez se tratase de los Cabuomi pensó, los porteadores nativos decían que sabían hablar cualquier lengua y que aquel que caía en sus manos padecía un infierno en la Tierra. Estos pensamientos hicieron latir más rápido aún su corazón. Delante suyo la ceremonia parecía haberse iniciado, varias docenas de salvajes aullaban de excitación, sus atavíos eran extravagantes, algunos lucían corazas españolas del siglo XVI junto con fusiles del ejército regular, otros iban desnudos y llevaban en sus cabezas gorras de plato de marineros y relojes de pulsera; uno de ellos se le acercó y entre el griterío general le dijo en perfecto portugués: -Bienvenido al infierno hermano-, y después de chillar como un poseso, le clavó un machete en el abdomen. Joaquim gritó de dolor, pero las cuerdas sujetaron sus impulsos y ante él los indios comenzaron su fiesta. Un nuevo machetazo sacudió su pierna dejando al descubierto masas blanquecinas de tendones, haciéndole aullar a él también como si fuera parte del macabro coro indígena; con una afilada cuchilla, el cabecilla segó sus testículos, y presionando con los dedos dejó pendiendo su contenido. Hombres y mujeres se dedicaban a proferirle las más



la ceremonia parecía haberse iniciado, varias docenas de salvajes aullaban de excitación

atroces torturas, que Joaquim sufría entre espasmos de dolor. Una mujer le introdujo hurgando poco a poco una fina bara de bambú por el ano, retorciendose y chillando, Joaquim notaba cómo la puya se abría paso a través de sus vísceras y un reguero de sangre pastosa se escurria por sus piernas, los ojos de la mujer, le miraban saliéndose de sus órbitas, toda la tribu jadeaba al unísono gozando con el espectáculo. La maldita hembra que le causaba semejante dolor pareció detenerse con la bara y, riendo, empezó a agitarla dentro del cuerpo haciendo que cayesen al suelo pedazos de carne y tripas, casi agradeció al viejo el que le pusiese el fusil en su sien y apretase el gatillo...

Joaquim se despertó y lo primero que vio fue el cierlo encapotado. Ha sido un sueño, pensó, pero al bajar la vista descubrió la tierra bajo sus pies encharcada con su sangre, incluso reconoció porciones de vísceras que una vez desarrollaron funciones dentro de su cuerpo. Comenzaron los gritos, aquel anciano se le acercó y le clavó una estaca en el cuello, del impulso, su cabeza se combó hacia abajo y descubrió que le faltaban las piernas que yacían dos metros más allá y sus viscéras se asomaban por el abdomen abierto, ya sabía porque los Cabuomi hablaban tantas lenguas, habían tenido siglos para practicar, y ahora, esa misma droga que mantenia a esos hijos de puta en la inmortalidad corría por sus venas procurándole una vida ilimitada. Un renovado dolor comenzó a aparecer de nuevo en todas las partes de su tumefacto cuerpo.

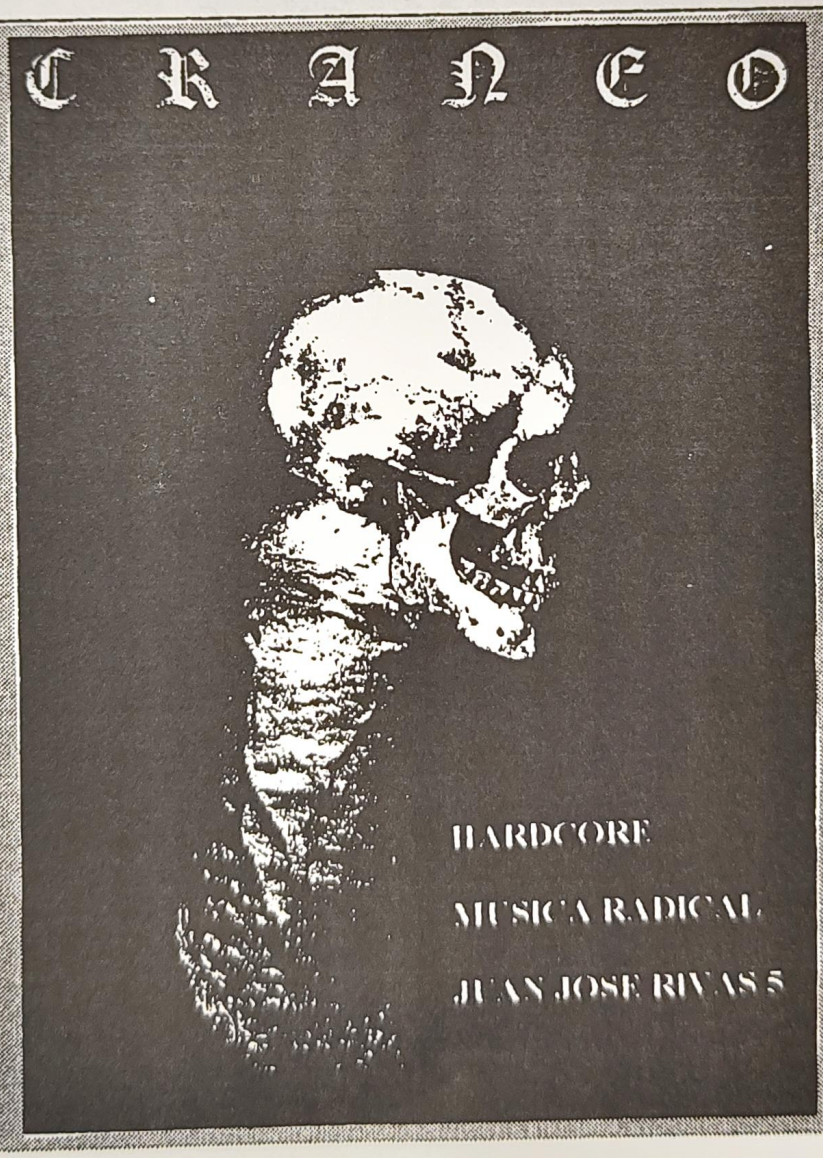
El Amazonas discurría impertérrito frente a él.

FRANCISCO MURILLO

TERMINAL-34

¡Calle del «Termi»
soñaré contigo
cuando no te vea!

Zumalacárregui, 34
50006 ZARAGOZA



UNITY

SKATES

C/ MARIANO BARBASAN Nº 10
TLF. 567952 ZARAGOZA

DISCOS

SKATE BOARDS

FANZINES

ROPA Y CALZADO ESPECIAL

TODO EN MATERIAL PARA SKATES

SALA- BAR

PIRAMYS

C/ DEL PERPETUO SOCORRO Nº 13

LOS MUERTOS

Mucha gente.
Ruido.
Mi primer entierro.
Una claridad cegadora, y tras ella un ataud inmenso con varios muertos juntos, ¡lamentable accidente!, ¡toda la familia!, decían.
Grandes camas, muy anchas, vestidas con colchas azules baratas.
Mi muerta en una. ¿Abuela?.
Las camas todas seguidas en línea horizontal.
La gente agolpada en torno a ellas, en diversos niveles, subiendo y bajando constantemente por las tenebrosas escaleras de caracol iluminadas.
Mucho ruido sordo.
Abajo, al fondo, las camas.
Por una de las escaleras subía la inmensidad de madera. ¿Tantos muertos juntos en uno?.
Mi muerta se revuelve.
las camas gimen, ellos empiezan a moverse como sacudidos por fuertes latigazos, sacudidos por descargas eléctricas.
-Los últimos estertores-; oigo decir a alguien a mi lado, y en mi mente infantil se hace la luz, ¡ya comprendo!, algo había oído sobre ello, surge la vision de un haz luminoso que envuelve a los muertos en sus tumbas su primera noche.
¿Será la novatada entre ellos?.
Paseo mis ojos por el conjunto: claridad, rumores, colorido...
¡Repugnante! -pienso-, el aire enrarecido, expresiones fingidas, prisas, ruidos sordos, colores en las ropas...
De repente... las camas... otra vez; nuestros muertos abren los ojos y comienzan con sus espasmos, ¿pero qué ocurre?.
¡Cuidado!, la segunda de la derecha, hay tres muertos juntos, un hombre joven y dos mujeres; una se echa sobre la otra y le araña el rostro; el joven permanece inmovil, ellas luchan y mana sangre de sus heridas.
Yo encogida observo en silencio, la esposa y la madre del joven luchan despiadadamente por su posesión, brutalmente, fieramente, y luchan, luchan...
Horrorizada me voy deslizando hacia la salida mientras la gente impasible mira, y pregunto: ¿pero están realmente muertos?.
Una voz suave, serena, me susurra: nadie lo sabe, ¿pero qué importa?.

La losa cae sobre ellos.

AMERICA RUIZ

EL LODAZAL MALDITO

Marga caminaba suavemente, como si sus pies no quisieron tocar el suelo.
El paseo diario por el bosque era fuente inagotable de inspiración en sus obras.
El cielo cargado de gris amenazaba lluvia; soledad y tristeza dominaban el paisaje.
El ambiente era acorde con su ánimo, pleno de otoño.
Como en un cuento, entre ensueños, se movía felina y dulcemente.
El apareció de repente, casi tropezaron; se sorprendieron mirandose sin saber que decirse; instintivamente enlazaron sus manos.
El paseo que habitualmente se hacía interminable hoy le había resultado cortisimo.
Marga pasó la noche en vela recreando su imaginación en tiernas escenas de cariño, esperaba que surgiesen ocasiones para acariciarse, así, sin conocerle, ya le queria.
El paseo se sucedía día tras día, juntos, sin hablarse, pero cada vez le parecía distinto, irrepetible.
Las sensaciones creadas en su mente las llevó a la realidad aprovechando y provocando las situaciones, cualquier motivo servía de disculpa para un roce, o un apretón.
Entusiasmada se dejaba llevar; algo irresistible la atraía. Aquel día le parecía todo más fascinante que nunca, el hombre que la sujetaba comenzó a susurrarle la misteriosa historia del monstruo del lodazal que se suponía en el bosque pero que nadie vió sino los desaparecidos. Poco a poco le fue invadiendo una extraña sensación de sujección, como si una gran argolla la envolviese impidiendo a su cuerpo moverse; oscureció sin apreciarlo y su compañero ya había desaparecido.
Al siguiente día cuando el sol ya declinaba se apresuró a su paseo cotidiano pero con una desazón anímica hasta entonces no conocida, algo atormentaba su alma, algo desconodido, un mal presagio.
El encanto de días anteriores se troncaba en otro encanto, pero éste maléfico, demoniaco. No deseaba el encuentro tan buscado otros días pero... allí estaba, sonriéndole -¡tan encantador!-.
Se prometieron amor eterno.
-¿Sabes qué significa amor eterno?-.
Se creó un silencio, un silencio sepulcral.
-Amor eterno significa: amar más alla de la muerte-.
Entonces... la tierra crujió, se abrió una gran grieta, se sintió absorbida, se hundía poco a poco en un mar repugnante de lodo y barro viscoso, alzaba sus manos para sujetarse a alguna rama, pero se hundía, se hundía...
El lodo maloliente aprisionaba ya su cuello, moría ahogada, impotente en sus movimientos, las lagrimas que pugnaban por salir no tenían espacio, su cara estaba bañada por la suciedad, la asfixia era inminente se sentía pesada, llena de fango pero su mente aún no había muerto cuando pensó -¿Por qué no me socorre?-.
Y entonces lo vió: se fundían en un abrazo

El lodazal era él.

AMERICA RUIZ.

KORKY vs URKEL

Nuestra historia empieza cuando un hombrecillo corriente se dirige a una casa de familia medio alta a hacer una encuesta sobre los tapones de las botellas de leche semidesnatada pero este hombre no sabe que esa casa no es una casa cualquiera, ¡es la casa de korky el subnormal!, de cerca podría parecer una casa normal aunque ya se oía tele 5 mas de 2 minutos seguidos.

Nada más entrar al recinto empezo a pisar mierdas y otras cosas podridas, el intentó esquivarlas pero no podia y cada paso pisaba algo, hasta había charcos de pus, llamó al timbre y la puerta se la habrio la madre al instante, en un momento ya estaba dentro de la cocina intentando hacer la encuesta a la madre aunque le costaba concentrarse pues había una niña sentada encima de la mesa a su lado, esta cria llebava una litrona y 5 zanahorias metidas en su coño, por el culo le asomaban montones de cucharillas de esas que regalan en el danone y encima no dejaba de eructar a cada bocado que daba a su bocadillo de aceitunas,tomate y chocolate. Fue entonces cuando él, ya en estado de shock, no oyó venir por detras a cierta persona, (perdon), personaje inmundo y sintió como algo caliente y viscoso le caía en el hombro, ¡si! era un vomito.

A las 5 en punto el hombre de la encuesta caía desmayado y korky se agachaba para lamer su vomito, más tarde cuando se recupero (esto es mentira, este hombre nunca se recupero, ahora ya es subnormal de por vida) se lo llevó al concurso de la persona más subnormal del barrio (nota: ninguno de los que se presentaron al concurso eran personas).

Allí estaban desde Torrebruno, Miguel Bose, Gunilla, Brandon, ¡hasta el mismisimo Urkel!. Hubo montones de pruebas como por ejemplo hacer vomitar al público, pedos pesados, chorros de pus hasta que al fin quedaron dos finalistas: ¡¡Urkel y koooorky!!, que se enfrentaban en una lucha sin cuartel, digo sin cuartel pues ya no quedaba ni una pared y estaba todo inhabitable y contaminado a causa de los diversos gases y liquidos de los concursantes hicieron que todo el publico vomitase y se muriese despues, o se suicidara. korky jugo con ventaja y ya al principio cogio a Urkel y empezo a darle mordiscos en sus almorranas, mas tarde absorbio tanto que empezo korky a tener en su gaznate primero, flemas, luego, los intestinos, más tarde las cuerdas vocales, y cuando korky se trago las gafas de Urkel supo que habia ganado (nota:claro que nó se trago ningun cerebro, ¡Estamos hablande de Urkel!). En ese preciso instante llegó el tipico policia , negro, gordo, con bigote, donuts y vaso de plastico lleno de cafe, con picores en el culo, y que dice hostia y se agarra la gorra cada vez que explota un edificio a l lado suyo- a causa de algun compañero de trabajo algo heroico - dijo: caramba korky podrias sacar un disco. korky cuando se recuperó de tan alegre comida entre eructo y eructo dijo: pues toma claro, sacaré u elepé y seré superventas en España.

MANUEL ESCUDERO

UTOPIA TRAOL

C/ Luis del Valle

ZARAGOZA

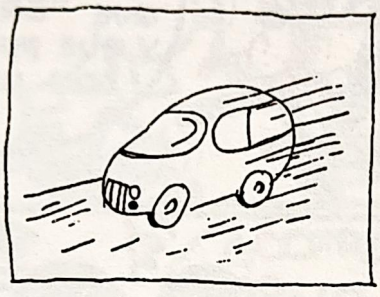
PUB *La Enagua*

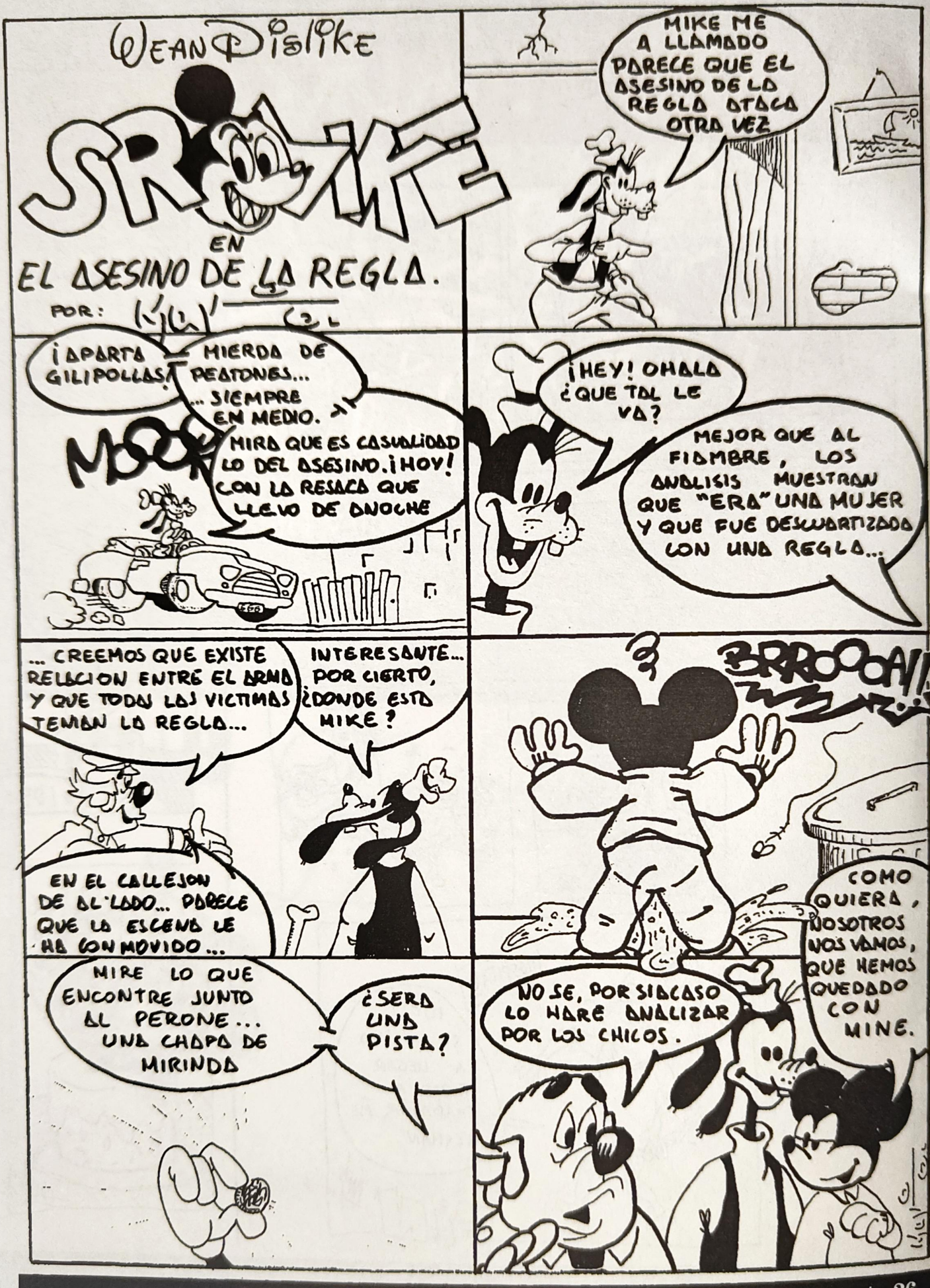
C/. Maestro Marquina "ROLLO"

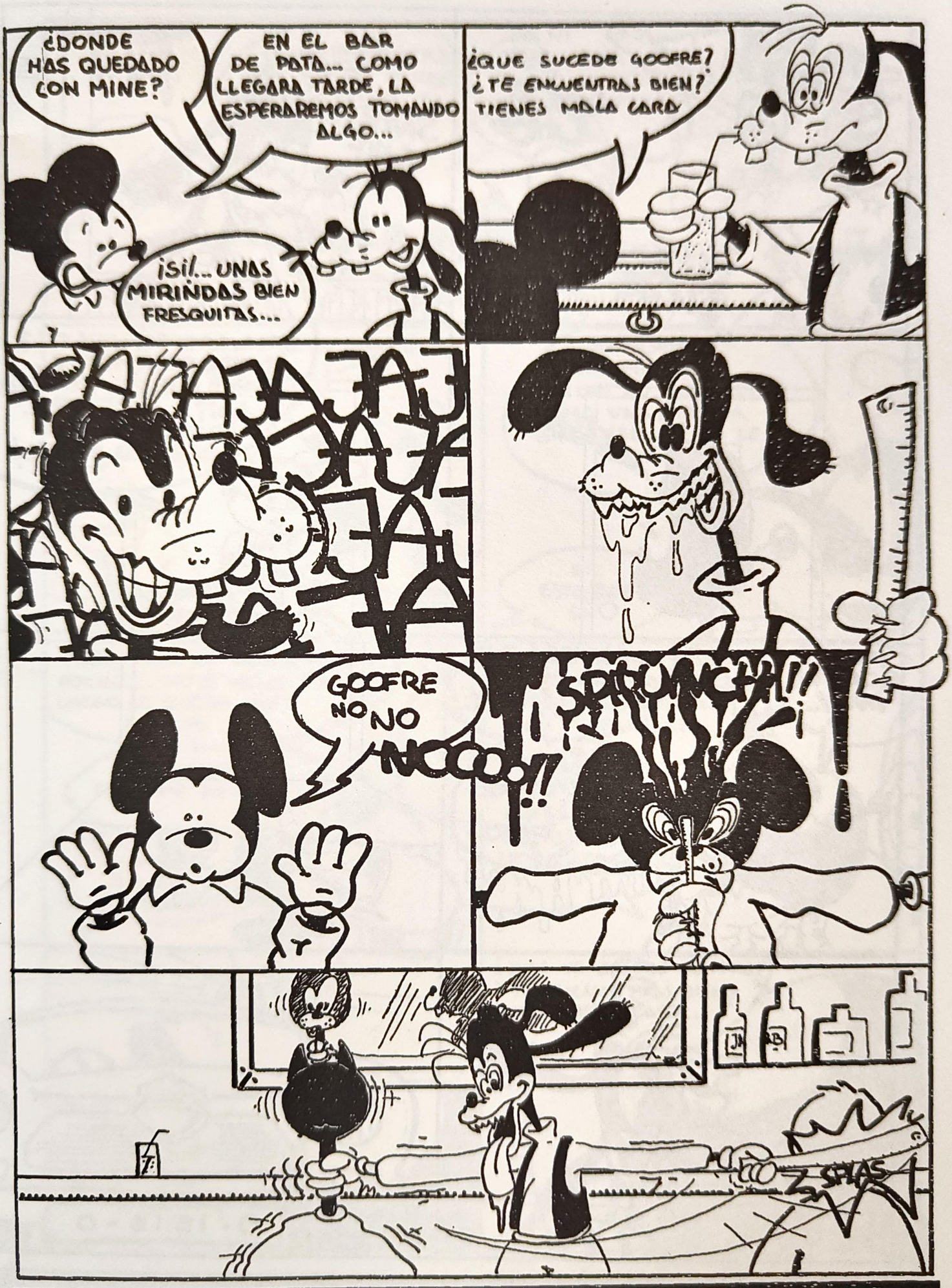
ZARAGOZA

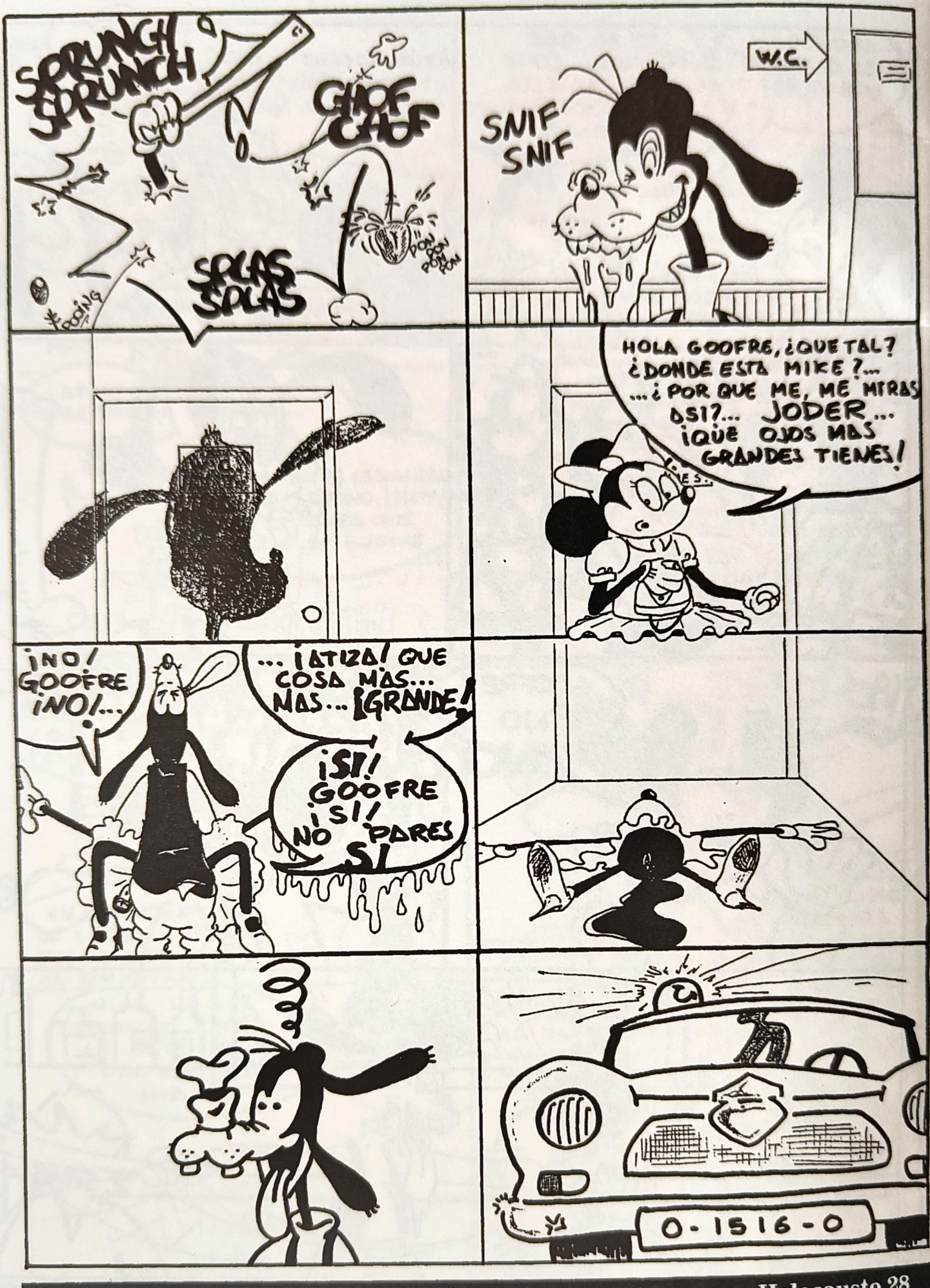
AMOR DE MADRE

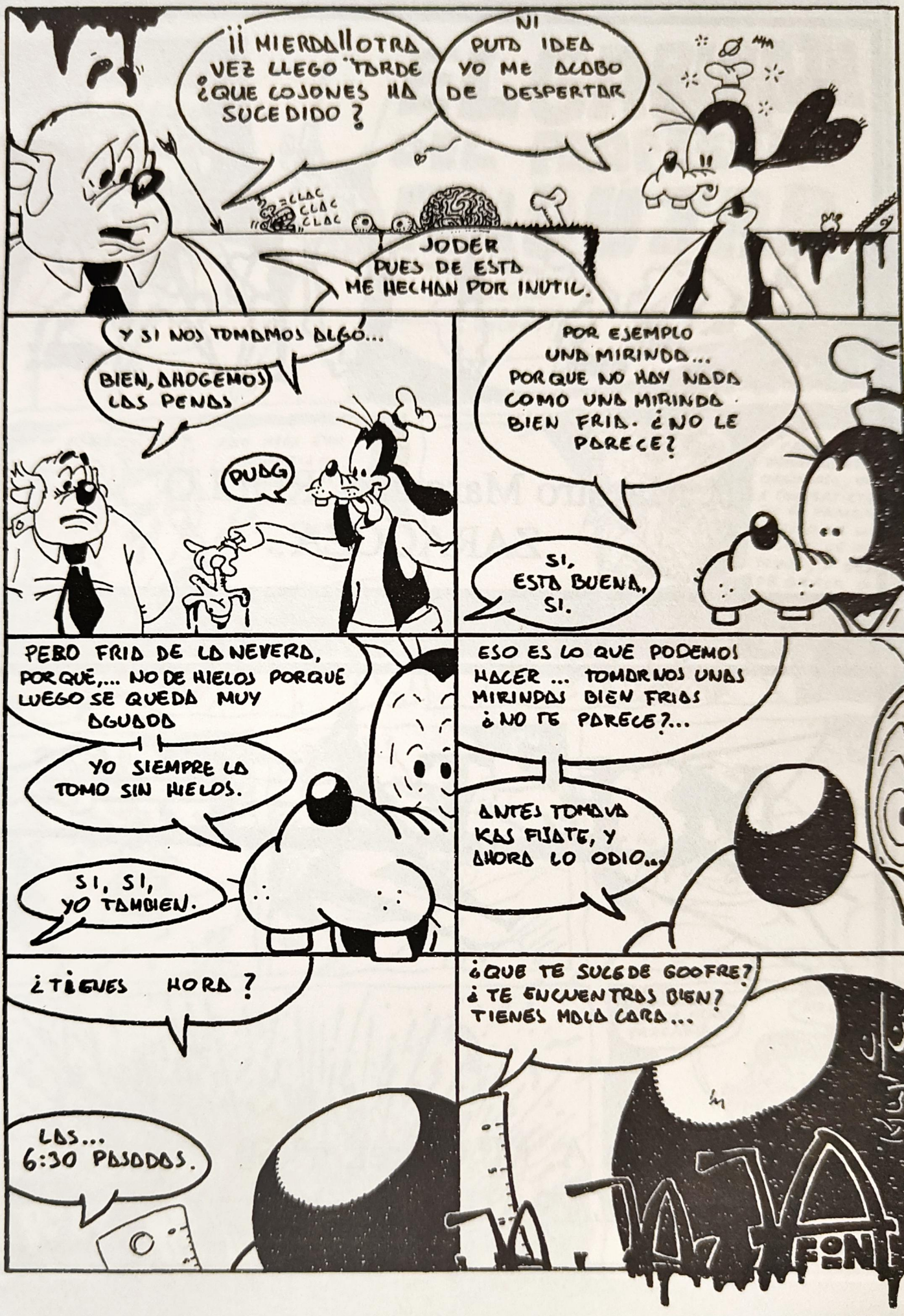
MANUEL ESCUDERO




WEAN DISLIKE
SR MIKE
EN
EL ASESINO DE LA REGLA.
POR:
MIKE ME A LLAMADO PARECE QUE EL ASESINO DE LA REGLA ATACA OTRA VEZ
¡APARTA GILIPOLLAS!
MIERDA DE PEATONES... ...SIEMPRE EN MEDIO.
MOOK
MIRA QUE ES CASUALIDAD LO DEL ASESINO. ¡HOY! CON LA RESACA QUE LLEVO DE ANOCHE
¡HEY! OHALA ¿QUE TAL LE VA?
MEJOR QUE AL FIAMBRE, LOS ANALISIS MUESTRAN QUE "ERA" UNA MUJER Y QUE FUE DESMEMBRADA CON UNA REGLA...
... CREEMOS QUE EXISTE RELACION ENTRE EL ARMA Y QUE TODAS LAS VICTIMAS TENIAN LA REGLA...
INTERESANTE... POR CIERTO, ¿DONDE ESTA MIKE?
EN EL CALLEJON DE AL LADO... PARECE QUE LA ESCENA LE HA CONMOVIDO...
BRROOOA!!
COMO QUIERA, NOSOTROS NOS VAMOS, QUE HEMOS QUEDADO CON MINE.
MIRE LO QUE ENCONTRE JUNTO AL PERONE... UNA CHAPA DE MIRINDA
¿SERA UNA PISTA?
NO SE, POR SI ACASO LO HARE ANALIZAR POR LOS CHICOS.

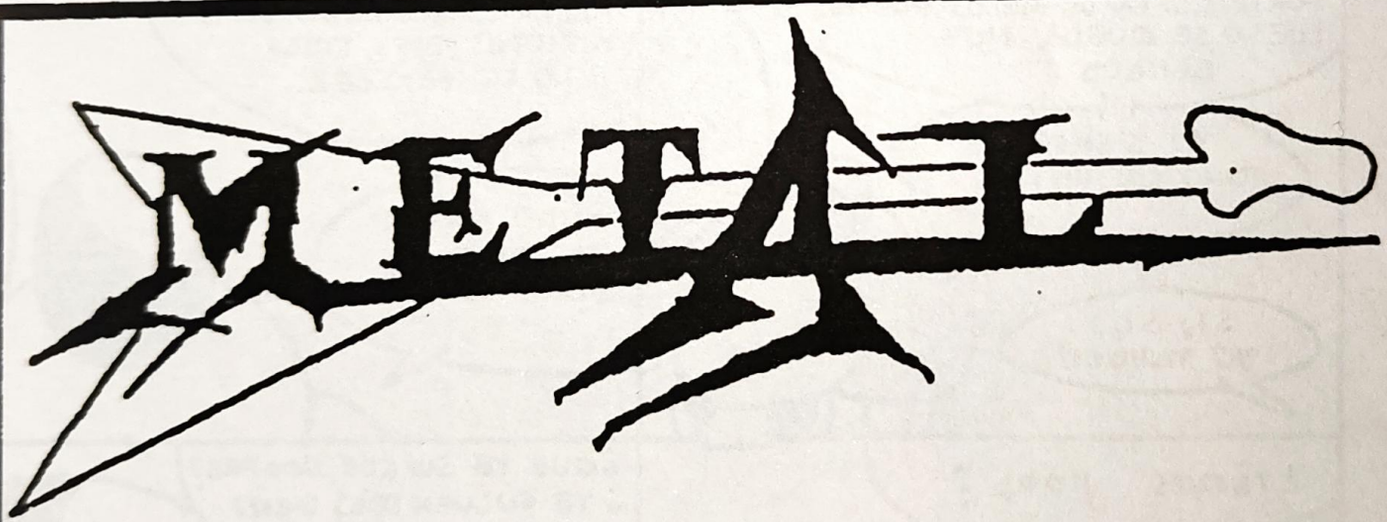

¿DONDE HAS QUEDADO CON MINE?
EN EL BAR DE PATA... COMO LLEGARA TARDE, LA ESPERAREMOS TOMANDO ALGO...
¡SI!... UNAS MIRINDAS BIEN FRESQUITAS...
¿QUE SUCEDE GOOFRE? ¿TE ENCUENTRAS BIEN? TIENES MALA CARA
GOOFRE NO NO NOOO
SPRUNCH!!
SPLAS


SPRUNCH SPRUNCH
CHOF CHOF
SPLAS SPLAS
POOING
PON PON PON PON
W.C.
SNIF SNIF
HOLA GOOFRE, ¿QUE TAL? ¿DONDE ESTA MIKE?... ...¿POR QUE ME, ME MIRAS ASI?... JODER... ¡QUE OJOS MAS GRANDES TIENES!
¡NO! GOOFRE ¡NO!...
...¡ATIZA! QUE COSA MAS... MAS... ¡GRANDE!
¡SI! GOOFRE ¡SI! NO PARES SI
0-1516-0


¡¡MIERDA!! OTRA VEZ LLEGO TARDE ¿QUE COJONES HA SUCEDIDO?
NI PUTA IDEA YO ME ACABO DE DESPERTAR
=CLAC CLAC CLAC
JODER PUES DE ESTA ME HECHAN POR INUTIL.
Y SI NOS TOMAMOS ALGO...
BIEN, AHOGEMOS LAS PENAS
PUAG
POR EJEMPLO UNA MIRINDA... PORQUE NO HAY NADA COMO UNA MIRINDA BIEN FRIA. ¿NO LE PARECE?
SI, ESTA BUENA, SI.
PERO FRIA DE LA NEVERA, PORQUE,... NO DE HIELOS PORQUE LUEGO SE QUEDA MUY AGUADA
YO SIEMPRE LA TOMO SIN HIELOS.
SI, SI, YO TAMBIEN.
ESO ES LO QUE PODEMOS HACER ... TOMARNOS UNAS MIRINDAS BIEN FRIAS ¿NO TE PARECE?...
ANTES TOMABA KAS FIJATE, Y AHORA LO ODIO...
¿TIENES HORA?
LAS... 6:30 PASADAS.
¿QUE TE SUCEDE GOOFRE? ¿TE ENCUENTRAS BIEN? TIENES MALA CARA...
FIN

PUB

C/. Maestro Marquina "ROLLO"
ZARAGOZA

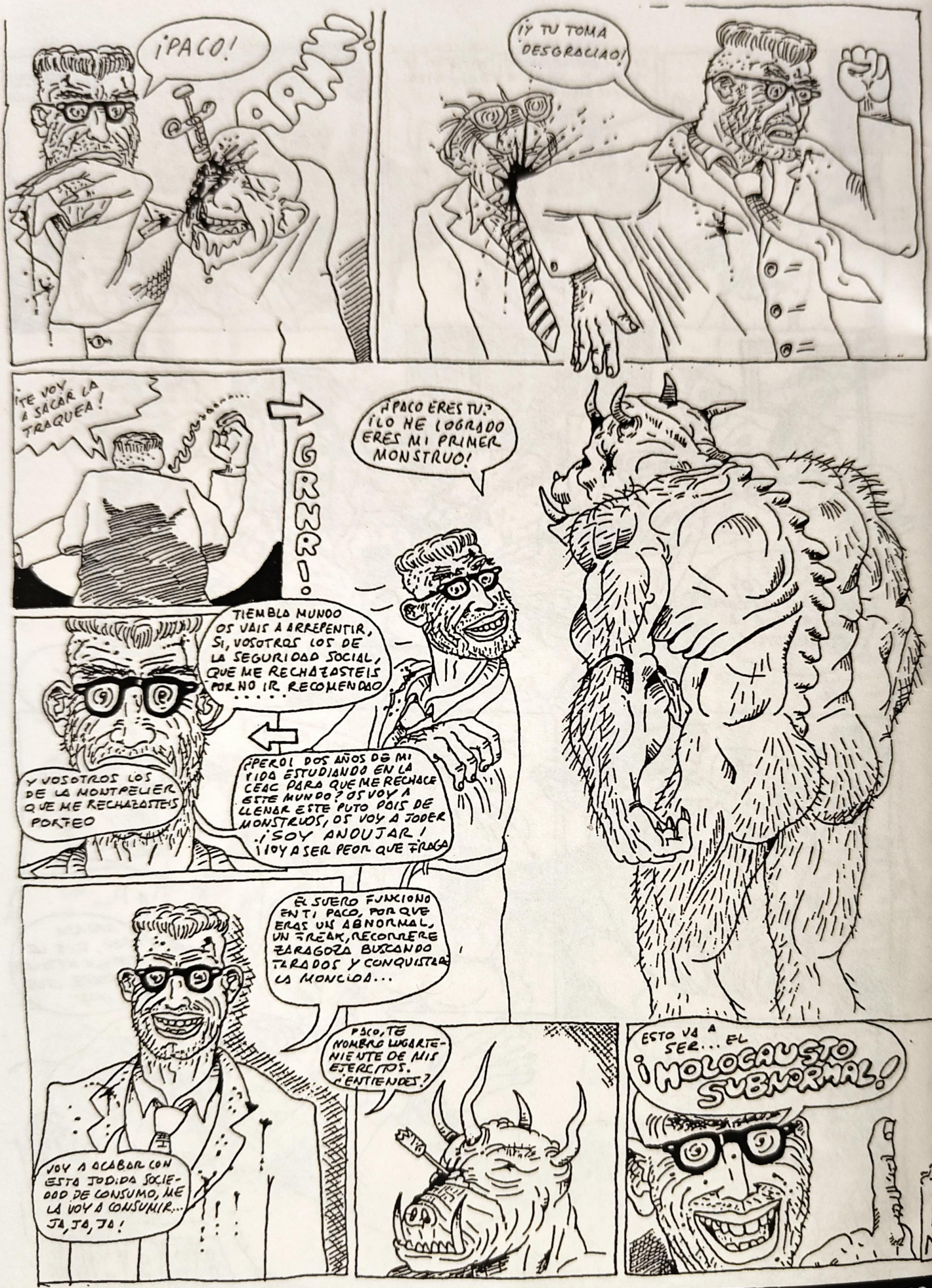


C/. San A. Mª Claret, nº 60
ZARAGOZA

EL GABINETE DEL PROFESOR ANDÚJAR
TRANQUILA QUE NO TE VA A DOLER, JE.
¡MURILLO
¡NO HAGA ESO DENGRAZIAO TIO BORDE!
CALLA GUARRA DEBERIAS ESTAR ORGULLOSA, VAS A CONVERTIRTE EN EL PRIMER VASTAGO DE MI LEGION DE MONSTRUOS, Y DEJA DE GRITAR O TE AMORDAZO.
CA..
PU...
LTSO...
POF!
MIERDA, OTRO FRACASO.
NO LO ENTIENDO

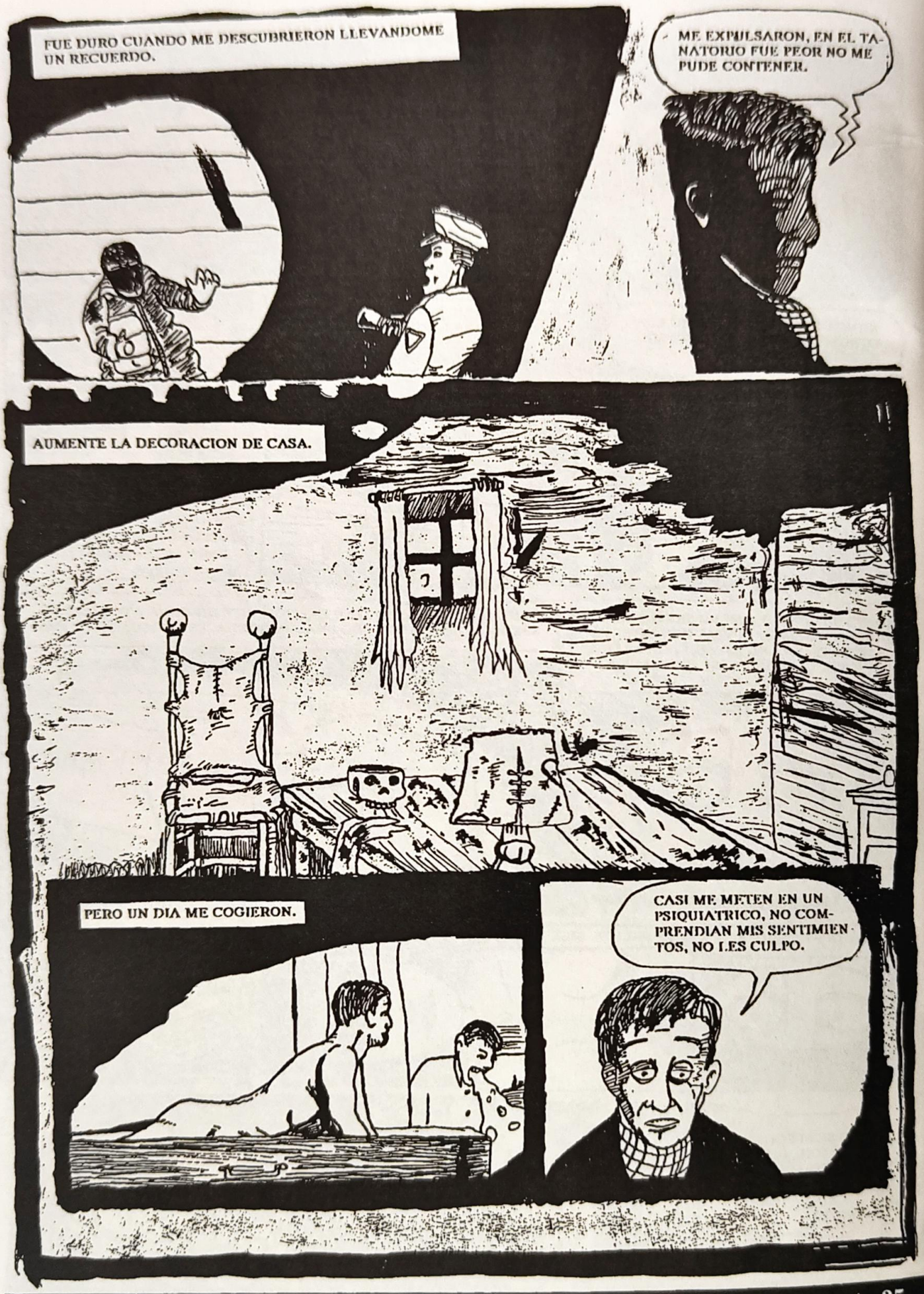
PACO! ¡ENCIENDE LA LUZ!
992
GÑ!
DESAZTE DE ESTA BASURA Y LIMPIALO TODO, Y PRONTO, QUIERO INTENTARLO DE NUEVO... ¡VENGA!
1993
GONA LIMPIAÑ LA BAÑURA GÑI ¡GÑROGÑA!

RING!
ESEM... BUENAS NOCHES, SOY TESTIGO DE JEHOVÁ Y... VAMOS A VER... ¿USTED LEE LA BIBLIA?
¡PERO QUE HACE ESTE HOMBRE EMPALMAO!
¡AGARRALO PACO! ¡QUE NO SE TE ESCAPE QUE VOY POR LA JERINGUILLA!
¡YAS TOY AQUI!
CHOCORROO!!
¡USTED ESTA LOCO! ¡ES UN SOLIDO!
APARTA PACO, QUE LE INCO LA METALLA APARTATE QUE VOY
¡QUE VOOYY!
AAAH!


¡PACO!
¡¡Y TU TOMA DESGRACIAO!
¡TE VOY A SACAR LA TRAQUEA!
GRRR-.
¿PACO ERES TU? ¡LO HE LOGRADO ERES MI PRIMER MONSTRUO!
TIEMBLA MUNDO OS VAIS A ARREPENTIR, SI, VOSOTROS LOS DE LA SEGURIDAD SOCIAL, QUE ME RECHAZASTEIS POR NO IR RECOMENDAO.....
¡PERO! DOS AÑOS DE MI VIDA ESTUDIANDO EN LA CEAC PARA QUE ME RECHACE ESTE MUNDO? OS VOY A LLENAR ESTE PUTO POIS DE MONSTRUOS, OS VOY A JODER. ¡SOY ANOUJAR! ¡¡OY A SER PEOR QUE FRAGA
Y VOSOTROS LOS DE LA MONTPELIER QUE ME RECHAZASTEIS PORTEO
EL SUERO FUNCIONO EN TI PACO, PORQUE ERAS UN ABNORMAL, UN FREAK, RECORRERE ZARAGOZA BUSCANDO TARADOS Y CONQUISTARE LA MONCLOA...
PACO, TE NOMBRO LUGARTENIENTE DE MIS EJERCITOS. ¿ENTIENDES?
VOY A ACABAR CON ESTA JODIDA SOCIEDAD DE CONSUMO, ME LA VOY A CONSUMIR... JA, JA, JA!
ESTO VA A SER... EL ¡HOLOCAUSTO SUBNORMAL!
FIN

NECROFILIA

GUION Y DIBUJO: JL DELPON

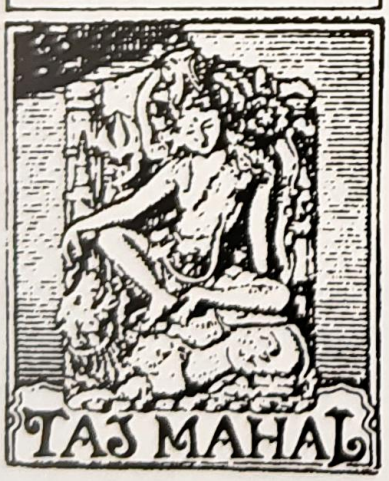

FUE DURO CUANDO ME DESCUBRIERON LLEVANDOME UN RECUERDO.
ME EXPULSARON, EN EL TANATORIO FUE PEOR NO ME PUDE CONTENER.
AUMENTE LA DECORACION DE CASA.
PERO UN DIA ME COGIERON.
CASI ME METEN EN UN PSIQUIATRICO, NO COMPRENDIAN MIS SENTIMIENTOS, NO LES CULPO.

AHORA HE EMPEZADO UNA NUEVA VIDA, TENGO UN TRABAJO QUE ME GUSTA ...
VIVO CON MAMA, QUE PASA EL TIEMPO SENTADA EN LA MECEDORA Y ....
VIENDO LA TELEVISION.
TENGO NOVIA...
ELLAS SE LLEVAN MUY BIEN.
SI PUEDE DECIRSE QUE SOMOS UNA FAMILIA FELIZ.
FIN

PUB BUITAKER BURGER

juan pablo bonet, 24
zaragoza

LIBRERIA



COMIC - Forum - zinco - norma

Americano

CAMISETAS

POSTERS - POSTALES

JUEGOS DE ROL

Juan Pablo Bonet, 20 - Tel. 379597

Zaragoza - 6 (ESPAÑA)

EROTISMO, VIOLENCIA & GORE

Hoy en Picadilly Comic me ha tocado a mi llevar esta sección, en la cual nos vamos a encontrar desde el terror erotico más clásico hasta el gore mas suculento, en España se publicaron unas colecciones de terror y otros generos bastante casposas editadas en España por Elviberia en 1976 con notable exito, hasta que empezase a poner en sus ediciones menos paginas y peor papel desapareciendo finalmente, en las portadas se puede ver que la mano de la censura estaba presente vistiendo con sostenes a las desmadradas señoritas que aparecian en estas.
-Las colecciones publicadas en España fueron las siguientes:

ZARA LA VAMPIRA.
Especie de culebron de vampiros que fue copiado descaradamente por una edicion de Comics Zinco llamada ZORA LA VAMPIRA algo de escaso valor una burla al lector.

ZARA LA VAMPIRA

LUCIFERA
Se trata de un personaje frances que choca con los otros titulos de la coleccion (casi todo el material que publicaba Elviberia era italiano), es la hija ni mas ni menos que de Lucifer, malvada y lasciva hasta la medula hace de las suyas en la francia del renacimiento.

DELIRIUM

DELIRIUM

Colección exitosa que tiene la originalidad de ofrecer una historia completa en cada numero muy buenas (Claqueta se muere y el germen de la vida).

PACO PITO

Coleccion de humor negro bastante bueno en donde un enclenque personaje irresistible para las mujeres se enfrenta a parodias de las tipicas peliculas de misterio y terror a destacar (El terror de las mujeres y golpes hasta en la sopa)

PACO PITO

NOVELAS COMPLETAS

La editorial solo saco tres (Horrenda depravacion, la muñeca diabolica y la cangrena verde) las tramas son realmente originales, sangrientas y por supuesto eroticas.

NOVELAS COMPLETAS: "HORRENDA DEPRAVACION"

HESSA

Las crueles andanzas de la sex-trupen durante la segunda guerra mundial tipico explotation, nazis, sexo y sadomasoquismo, un coctel muy explotado, fue reeditada por la editorial Astri

CHICAGO AÑOS 20

Coleccion de gangsters que apeñas llegó a una centena de numeros de gore nada y bastante aburrida no recomendable pertenece al ultimo material que

HESSA

saco lo editorial y que no cosecho ningun exito

SORCHIS

Nos encontramos ante un comic de humor sobre la mili (tipica historia como "la doctora y los reclutas" etc) bastante cutre.

SHAFT

Coleccion que tuvo bastante exito, algo tendra pero a mi que me lo expliquen.

A fin de cuentas las obras editadas en España por Elviberia la hubo buenas y malas , pero es una etapa del comic clasificadas entre los extantes de las tiendas como solo para adultos, algunas aportan alguna idea y son bastante gores aunque ahora casi todo se haya ido hacia la pornografia .

Aparte de Elviberia tambien publicaron algunas cosas bastante bestias la editorial Astri en 1987 como:

ULTRATUMBA

ULTRATUMBA

Contenian dos o mas historias en las que los desmembramientos,vejaciones de toda clase y sexo que más se puede pedir.

ZORDON

ZORDON

Con la escusa de una invasion alienigena a la tierra , hay que ver la mala leche que destilan los aliens estos no solo torturan de una manera bastante bestia a los humanos del siglo pasado, sino que ademas viajan al pasado torturando a nuestros ancestros, vaya con los angelitos, empalamientos, desmembraciones y toda la clase de aberraciones

JOSE MARIA DONCEL.

SI TE VA LA ZOOFILIA LLAMA AL 2180

SADOMASO COMPRAR EL SIGUIENTE NUMERO